



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

PRIMA Abend

Donnerstag

02.05.

18.00 Uhr · Velte-Saal

MUSIKGYMNASIUM IM KONZERT

*Schülerinnen und Schüler des MusikGymnasiums
stellen sich vor.*

Carl **Stamitz**
(1745–1801)

aus: **Konzert No. 2 A-Dur**
für Violoncello und Orchester

I. Allegro con spirito

Johannes Ullmann Violoncello

Zane Stradyna Klavier

Friedrich August **Kummer**
(1797–1879)

Duo de concerte pour Violon et Violoncelle:
Fantaisie brillante op. 67 Nr. 1

Lara Eberitzsch Violine

Jana Bojanowski Violoncello

Wolfgang Amadeus **Mozart**
(1756–1791)

Andante mit Variationen G-Dur KV 501

Clara Wissmann · Ida Wissmann Klavier

aus: **Konzert für Violine und Orchester**
Nr. 3 G-dur KV 216

I. Allegro

Lara Eberitzsch Violine

Nargiza Alimova Klavier

Ludwig **van Beethoven**
(1770–1827)

aus: **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3**
op. 69
I. Allegro ma non tanto

Aris Kammenos Violoncello
Andromache Kammenos Klavier

Frédéric **Chopin**
(1810–1849)

Nocturne op. 27 Nr.

Andromache Kammenos Klavier

PAUSE

Johann Sebastian **Bach**
(1685–1750)
arr. John Harle

aus: **Sonate g-Moll**
I. Allegro

Maurice **Ravel**
(1832–1908)

Pièce en forme de Habanera
Presque lent et avec indolence

Sophia Bartenbach Saxophon
Zane Stradyna Klavier

Dmitri D. **Schostakowitsch**
(1906–1975)

Moderato op. 40a

Ruvim Arestov Klavier
Simeon Arestov Violoncello

Clara **Schumann**
(1819–1896)

Sie liebten sich beide op. 13 Nr. 2

Othmar **Schoeck**
(1886–1957)

Blauer Schmetterling op. 44 Nr. 6

Franz **Schubert**
(1797–1828)

Der Geistertanz D 494 Nr. 29

Pauline **Viardot**
(1821–1910)

aus: **Six chansons du XVe siècle**
Canción de la Infanta

Nuria Bauer Sopran
Vanessa Stößer Klavier

Eugène **Bozza**
(1905–1991)

Fantaisie pastorale für Oboe und Klavier op. 37

Anna Mai Johannsen Oboe
Zane Stradyna Klavier