

Stand: 24.06.2024

Modul Musiktheorie für Musikgymnasium 1

Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Gehörbildung & Solfège• Analyse / Formenkunde
Qualifikationsziele	Gehörbildung & Solfège: <ul style="list-style-type: none">• Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten• Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren. Analyse / Formenkunde: <ul style="list-style-type: none">• Kenntnis wichtiger Formen abendländischer Musik. Entwicklung der Fähigkeit, grundlegende formale und kompositorische Strukturen eines Werks zu beschreiben.
Voraussetzung(en)	Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Regelmäßige Anwesenheit, Testat
Arbeitsaufwand	150 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5
Zusätzliche Anmerkungen	

Modul Musiktheorie für Musikgymnasium 2

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gehörbildung & Solfège • Analyse / Formenkunde
Qualifikationsziele	<p>Gehörbildung & Solfège:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten • Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren. <p>Analyse / Formenkunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werks detailliert zu beschreiben.
Voraussetzung(en)	Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium, Testat für Modul Musiktheorie für Musikgymnasium 1
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	<p>Mündliche Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solfège: Singen tonaler und atonaler Vokal- und Instrumentalstimmen, vorbereitet und prima vista; Realisieren eines Rhythmus' (Deklamieren mit Dirigierbewegungen), vorbereitet und prima vista (Dauer ca. 10 Minuten) • Formenkunde / Analyse: Analyse zweier Werke unterschiedlicher Gattung, eines mit homophoner, eines mit polyphoner Ausrichtung. Eine der beiden Analysen mit einer Woche Vorbereitungszeit, die andere ca. 20 Minuten Vorbereitung (Dauer ca. 20 Minuten)
Arbeitsaufwand	150 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5
Zusätzliche Anmerkungen	<p>Nach erfolgreich bestandener Prüfung werden die folgenden Module im Hochschulstudium anerkannt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Semester Grundkurs Formenkunde / Analyse (inkl. Prüfung, insg. 4 ECTS) • 2 Semester Solfège (inkl. Prüfung, insg. 3 ECTS) • 2 Semester Gehörbildung (insg. 3 ECTS)

Stand: 24.06.2024

Wahlmodul Partimento / Satzlehre für Musikgymnasium

Inhalte	Partimento / Satzlehre
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der Fähigkeit, gegebene Bässe / Melodien / Modelle etc. im Generalbassstil am Klavier umzusetzen • Anfertigung von Stilkopien (Musik des 17./18. Jhds.)
Voraussetzung(en)	<ul style="list-style-type: none"> • Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium • Vorspiel auf dem Klavier in der ersten Stunde zur Feststellung des Leistungsstands: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repertoirestück, das den aktuellen Lernstand widerspiegelt ➤ Klavierpraktische Umsetzung einer Tonsatzaufgabe (ad hoc, z.B. Harmonisierung einer gegebenen Melodie, Aussetzung eines Basses mit Generalbassziffern etc.)
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Regelmäßige Anwesenheit, Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2
Zusätzliche Anmerkungen	Nach erteiltem Testat wird der folgende Modulteil im Hochschulstudium anerkannt: <ul style="list-style-type: none"> • 1 Semester Wahlpflichtfach oder Wahlfach (2 ECTS) Das Wahlmodul kann wiederholt und für ein weiteres Semester angerechnet werden.

Wahlmodul Neue Musik

Inhalte	Seminar zur Musik nach 1945
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none">• Kenntnis wichtiger Kompositionstechniken, Entwicklungen etc. der abendländischen Kunstmusik nach 1945• Anfertigung und spielpraktische bzw. improvisatorische Umsetzung eigener Kompositionsarbeiten. Aufführung ausgewählter Arbeiten in einem öffentlichen Konzert
Voraussetzung(en)	Aufnahmeprüfung für Musikgymnasium
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Regelmäßige Anwesenheit, Testat, Beitrag zum Konzertprogramm
Arbeitsaufwand	45 Stunden innerhalb eines Schuljahres (= ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5
Zusätzliche Anmerkungen	Nach erteiltem Testat wird der folgende Modulteil im Hochschulstudium anerkannt: <ul style="list-style-type: none">• 1 Seminar zur neuen Musik (nach 1945) (1,5 ECTS) Das Wahlmodul kann wiederholt und für ein weiteres Semester im Wahlbereich / Wahlpflichtbereich angerechnet werden.