



Musik am Helmholtz-Gymnasium

Eine Kurzübersicht



Warum Musik?

- Mit unterschiedlichen Sinnen lernen
- Praktisches Handeln als Lerngrundlage
- Bewegung und Körpererfahrung (Bodypercussion, Singen, Stimmbildung)





Bläserklasse

- Klassen 5+6
- in Kooperation mit dem Badischen Konservatorium
- alle SuS lernen ein Blasinstrument neu
- Musikdidaktisches Konzept
gemeinsames Musizieren im
Klassenverband steht im
Vordergrund
- Kosten 60 EUR / Monat



Musikprofil

- **Musikvorprofil Kl. 5-7** (3-stündig), Musikprofil ab Klasse 8 (3-stündig)
- vertiefter Musikunterricht
- **externer Instrumental-/Vokalunterricht** wird erwartet
- alle SuS besuchen obligatorisch ein **Ensemble** Herzstück der musikalischen Arbeit am Helmholtz
- Wechsel aus und in das Profil nach Klasse 7 und 11 möglich



Warum Musikprofil?

- „Vom Guten mehr“ => hat nichts mit beruflichen Perspektiven zu tun: Profit gibt es sofort und auf Dauer
- Persönlichkeitsentwicklung (Vorspiele und Ensemble: Teamfähigkeit, Bühnenerfahrung)
- Schulung des Gehörs: Steigerung der Wahrnehmungsfähigkeit/ Sensibilisierung/ Analysefähigkeit => Strukturierungsfähigkeit über das Ohr
- Digitale Musikproduktion mit I-Pads (primär ab Klasse 8)
- Freude: gemeinsames Musizieren in der Klasse (instrumental und im Klassenchor), mehr Spaß auch durch gute Qualität





Musikgymnasium

(Beratungsgespräch obligatorisch)

- „Hochbegabtenzug im Bereich der Musik
- momentan 5 Gymnasien landesweit
- Kooperationen: Musikhochschule und Badisches Konservatorium
- Zulassungsvoraussetzungen (Aufnahmeprüfung im Juni)
- besondere Belastungen der SuS
Entlastungen auf schulischer Seite



PROFIL	STUNDENZAHL	ENSEMBLE
„normale“ Klassen	2 Wochenstunden	Teilnahme problemlos möglich
Bläserklasse	1 Stunde Musikunterricht 1 Stunde Klassenorchester 1 Stunde Instrumentalunterricht in der Gruppe	Teilnahme problemlos möglich
Musikvorprofil	3 Wochenstunden	Teilnahme an einem Ensemble (Unterstufenchor, Orchester III, Juniorjazzband) obligatorisch
Musikgymnasialer Zug	3 Wochenstunden 1 Stunde Musiktheorie ab Klasse 5 (Entlastungen an anderer Stelle)	Teilnahme an einem Ensemble (Unterstufenchor, Orchester III, Juniorjazzband) obligatorisch



Orchester	Chor	Jazz	
Orchester III ↓	↔ Unterstufenchor ↔ ↓	↔ Junior Jazz Band ↔ ↓	generell für alle offen; primär Klassen 5-7
Orchester II ↓	↔ Philharmonischer Chor ↔ ↓	↔ Intermediate Jazz Band ↔ ↓	in der Regel ab Klasse 8 (Ausnahmen in begründeten Fällen möglich)
Orchester I	↔ Kammerchor ↔	↔ Senior Jazz Band ↔	Auswahlensembles (Vorspiel, Vorsingen nötig); in der Regel ab Klasse 8 (Ausnahmen in begründeten Fällen möglich)